

NEON GENESIS EVANGELION

Books Vol.3 "Beta III"

-2006 Winter-

FOR ADULTS ONLY!

NEON GENESIS EVANGELION Books Vol.3. Distributing ~ Hispano-Suiza ~

Beta III



Hispano-Suiza

β "Beta III"
Hispano-Suiza

みなさんお元気でしょうか？
怪しげなウィルスとかにやられたりしてませんか？

大藤は珍しく風邪もひかずに元気でありんすよ。アーチャーとフランカも退屈してるけど元気です。

さて、今回はかなり久し振りにエヴァと言うかアスカ本です。

前のアスカ本は、大藤が今暮らしている地方に移り住んだ最初の年に発行しているの、彼は四年振り位です。

フルメタから読んで下さっている皆さんには「なんでエヴァ？ってゆーかなんでイキナリIII?IとIIは?」とかいろいろツッコミを入れられそうですが、今のサークルを立ち上げる前にも友人のサークルで何冊か発行してるの

で意外と沢山出していたりするのです。

下のアスカは友人のサークルで発行した最初のアスカ本の表紙。を流用したイベント用のポスター原画です。昔のデータの中から発掘されました。ナツカシ〜。まだこの本持つてる人いるかな？

表紙はぱんつ履いてないのですが、ポスターでそれはマズイ気がしたので履かせたような記憶があります。ぱんつ履いてないと、とたんにバカっぽくなって面白い絵になります。

七年以上前に描いた物なので荒も目立ちますが、へっぽこカワイイので大藤は結構気に入ってたりします。

さてさて、当時のノリを忘れてしまっているの、待っていてくれた皆さんの目にどう映るのか不安ではありますが、とりあえず本文どうぞ。

2006年12月27日 あーっ、しかしっ!

大藤 玲一郎



はいみんなー!
グッド・エヴァン
ゲリオン! (挨拶)

日没後の挨拶は
お晩ゲリオン! (自虐)

おやすみの挨拶は
「もうネルフ」!
宿題やれよ! 歯磨けよ!
(ネルフ大爆笑)

ところで、
みんなはトーセン
エヴァンゲリオン
憶えてるっしょ?

でもぶつちやけ、
どんくらい憶えてる?
エヴァンゲリオンのこと。

ちよーつち(具志堅)
お姉ーさんに教えて
くれるかなーっ!

たとえば
初号機とか。

……またなんか
随分漠然とした
ハナシねー!

んー、いまさら
磯野家の謎的ハナシ
してもちよつち
アレでしょー?。

コアナゴさんは
巨根こみたいなの
とかー!

そんな設定無いし。
確かにちよつと
そんなイメージ
あるけど。

ミサト、アスカは
ネルフ内部の人間よ。
初号機の一部的イメージ
のサンプルには不適合ね

リッコ!

大丈夫よ。
サンプルは用意
してあるわ。

十年を経て人々の持つ
初号機はどのような
記憶されているのか……

マヤ?

はい。

川崎市に住む男性に、
資料を見ずにうる覚え
で絵に描いてもらいました。

つまり、人々の記憶の中の
初号機のサンプルです。

これが初号機の
イメージです

ははははは
ははははは
ははははは



特に注目すべきはこの比較を見てわかるように

ほぼ完璧にデイテイルが再現されている点ね。

わはははははは！
すげー！あつてる！
大体あつてる！

もし彼が宇宙人に遭遇したら良いスケッチを残してくれるわね、きつと。

えーと、一応参考資料ですが。

こちらが同じく彼が描いたダンバインです。

ぎやはははははは！
似てる似てる似てる！

なんかバインってなってる！
後頭部！バインってなってるーっ！

いやー、なんかアスカやレイのデザインもほんとはこーだったけ？
ってカンジよ！

あの初号機みたいに正確に記憶してる自信ないわー

はあ？何言ってるのミサト！アタシもファーストも目の前に居るでしょ！

……確かにそっくりね。

そやかてイザ見ても「アレ？こんなんやったか？」
いうこともあるで。

副指令！

…副指令？と…
指令？…

せやからイザ見ても「アレ？こんなんやったか？」
いうこともあるで。

……ところで、碓

十年ぶりやな。

……ああ。



エヴァパイロット、
今風に言うと……

対有機決戦兵器用
ヒューマノイド
インターフェース……



……「アナタは死なないわ。」

「わたしが守るもの。」

碇！

ほうほう、それは
第14話「涼宮ハルヒ
の憂鬱VI」やな。
どっちも主人公を
守る言うてるな。

「また、朝倉みたい
なのに俺は襲われ
たりするの？」

「大丈夫、私が
させない。」

おう、第六話「決戦、
第三新東京市」より、
レイの名セリフやな。

ほうほう、
ガーディアン
かいな。

英語で言うたら
ガーディアン
やちゆうねん！
コレしかしつ！

おおうキー坊、
ワカつとるやないかいっ！
守護者や！守護者のな
アレやっ！

うわあ……

ツツコンじゃダメよ
アスカ。昭和が感染る
わよ。

ん、なんや？
ガーディアン？
ガーディアン、
ガーディアン、
ンアーディンアン……



ガーディアン、

ンアーディンアン、

カーディンアン、

.....

るん!

カーディガン
やがな!



.....



.....ウケへんな。



もう12月やっ
ちゆうねん
コレしかしっ!

当たり前やがな!

寒なってきたな!

寒い、寒い。

寒い。

.....いやー、

わっ!!



12月言うたら
クリスマスやな。

おう、キー坊!
クリスマス言う
たらアレやんけ!

アレや言われても
わからんで!
いろいろあるやろ!

いったい
クリスマス「何」やの?



ソング
やがな!

クリスマス
ソングやがな!

おー、えーがな。
唄ったらえーがな。

聞かしたったら
えーがな。

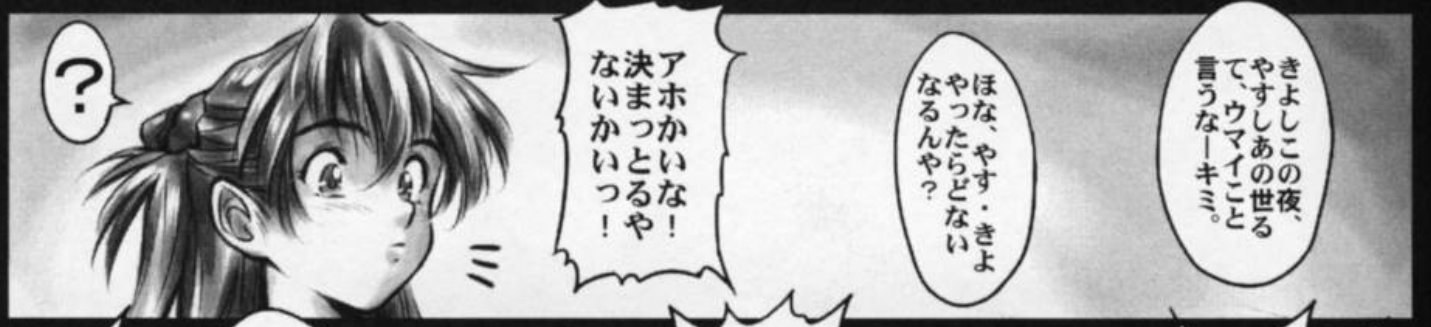


やーあ
すーしー

きよしや!

やすしこの夜で
どんな夜やねん。

きよしが「この世る」
やったらやすしは
「あの世る」やちゆう
ねんコレしかしつ!



きよしこの夜、
やすしあの世る
で、ウマイこと
言うなーキミ。

ほな、やす・きよ
やったらどない
なるんや?

アホかいな!
決まっとるや
ないかいっ!

?



やす・きよは
「近寄る」や
ちゆうねんっ!

ぎやー!
いやーっ!

これがホンマの
「メリークルシミマス」
やな。昭和81年もあと
わずかや。

昭和はイヤ!
昭和はイヤーっ!

「なかがき」ってなんやねんっ! っつのはさておき、まえがきのアスカ以外にもいろいろ昔のデータが発掘されたので貼ってみたりしていいですか? っつて、ダレに聞いてるんだ。てかもう貼ってるし。

コピーしても画質が劣化しないのがデジタル原稿の長所ですが、同時にコピーが簡単なためオリジナルの存在価値が希薄なのがデジタルの弱点でもあったりします。でも、経年変化で黄ばんだりなんて事はないので10年近く昔の原稿もこのとおり健在。

㊦ 10年前に初めて自分で作った同人誌の表紙。大運動会の本。いきなり18禁の本を作るってアタリがちょっとおバカさんです。初売りのコミケで行列が出来て嬉しかったのを覚えています。中身は今以上にグダグダです(笑)

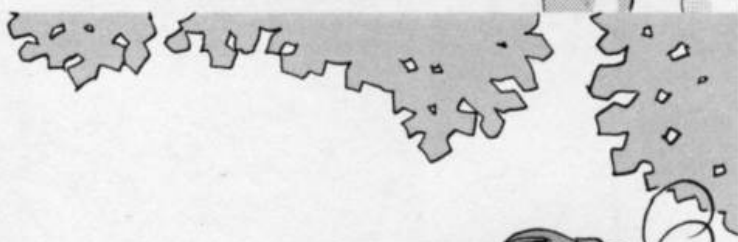
㊦ Rumbleという18禁ゲームの見開き広告用イラスト。テレカもあったような無かったような。初めてタブレット使って色塗りした。タブレット買ってきて取説も読まずにレッツゴー。モニタの電磁波でポインタがプルプルしてたので、塗りもプルプル。違う意味で驚きの仕上がりに。性格的に絵描くの向いてないと気づいた。



この三枚はゲーム雑誌で短期連載していた小説版Rumbleの挿絵です。いつ頃に連載していたのかも、回数も、雑誌も、全然覚えてません。詳しいコト知っている人いたら教えて下さい。イベント会場で教えてくれた人には粗品進呈。

④ 扉絵。何話目か判らないケド、海に行く話。だと思ふ。
うわ、ホントになんも思い出せない。

⑤ こちらは全て不明。



⑥ 時間無いっぱいなのに水着のデザインに凝ってて不思議。
やっつけ過ぎなので、顔とかイロイロ修正したくなりますが、あえてこのままで。



エスーっ！

世界をーっ！

エス、世界をー。

……ほうほう、
なんや大きく出たな。

オーっ！

おおいに
補完するーっ！

オー、おおいに
補完するー。

ええがな！
ええがな！
補完したつたら
ええがな！

S さっきまで居た
おにいちゃんか

惣流アスカの憂鬱II

エスーっ！

S さっきまで居た
おにいちゃんか
S 式本伊之助の団

惣流アスカの団ーっ！

略してっ！

……世界をおおいに
補完する惣流アスカの団、



ネルフ!



これはゼーレやがな。

結局アタシはなんだったのよ?



腕章がネタなんじゃな〜い?

腕章? 「超監督」とかカンケーないじゃない!

あら? 違うわよそれ? よく見ると。



昭和の韓流スターやな。

元祖ヨン様や!

ばし!



.....?



えっ、うそ? 違うの?!

乗るなら早くしろ。

でなければ
釜山港へ帰れ！

そんな言われたら乗るしかないな！

……今のは
ちよつち面白
かったかも……

ウソお！

気をつけないと
昭和空間に
飲み込まれるわよ。

なーんて、実は
アタシが超監督
だったりして！

それじゃー、
サービスサービスう
といきますか！

はあ？ ナニ？
どーゆーことよミサト。

んー、それはねー

こーゆーコト。

あつ……
あつ……

あ、ここのだ。
ココでしょ？

ひつ……

あつ……
も……あ、
あ……！！

もうイキそうなの
アスカ？
もつと速くするよ？

！……なつ……
ちよつ……！！

あつ……
あつ……

あつ……
あつ……

イクつ……！！

あ……あ……！！

あ……あ……あ……！！

ええええええ
ええええええ
ええええええ



…ねえ、アスカ。

……なによ？

気持ちよかった？

……。

…バカシンジ。

ねえ、シンジ。

なに？アスカ。

……。

…来て。

このまま…いい？
イってもいい？

うん。

いいよ。

ね…アスカ？
イってもいい？

あ…！イク！
イクよアスカ！
アスカ…！

ん！ん！…！

きて！
シンジ！

シンジ！
あ…！あ…！

あ…！
アスカっ…！



あー、マヤちゃん、そろそろオチだから例のヤツお願いね？

えっ？オチって、私がですかあ？

そんじゃ、例のツッコミよろしくねー！

みーさーとおー……

ななななに勝手に撮ってんのよっ！

エッチバカヘンタイ信じらんない！

あはははは！そのセリフ、幼馴染が朝勃ちを見て照れながら言うカンジでお願い。

殺してやるーっ！

はい、マヤちゃんオチ！ツッコんでツッコんで！

あっ！

はいつ！

ーいきますっ！

あむ。あむ。あむ。

いやいやいや！ソッチじゃなくて！

あー、リツコ。お手本お願い！

マヤ、ここは「フケツ」とツッコむところよ。

喉に突っ込んでどうするの。それじゃアナタが「フケツ」よ、全く。

「ブザマね。」

ああつ！センバイっ！もつと言ってください！

てゆうかももうヨゴレね。

ああつセンバイっ！ごっつあんです！

いや、ヨゴレはアスカでしょ。いろいろ汚されちやつてるし。

心とか。

……殺してやる。

えーんか破？このまま終わって

ああ。問題ないっちゆうねんコレしかしっ！

オチは腕章に仕込んでるっちゆうねんっ！

ほう、腕章かいな。「超〇〇」いうお題やな？

おう！キー坊、ワカつとるやないかいっ！流行語でシメるで



おまけ。





Hispano-Suiza

ベータ3

β III "BetaIII"

2006年12月30日 初版発行

著者・発行人
大藤玲一郎

Hispano-Suiza (イスパノ・スイザ)

<http://www.auto-strada.com>

info@auto-strada.com

印刷所

(有)木内印刷

<http://www.kiuchiprint.co.jp>

...D'S IN HIS HEAVEN. A...



"BetaIII"

2006
Winter

Hispano-Suiza

あとがき

えー、頭クラクラしたり痛くなったりしてませんか？

久し振りなので以前の調子が出ているのか描いてる本人にも判らないのですが、いかがだったでしょうか。

とりあえず「いかがだったでしょうか」とか聞くのが失礼なほど中身スッカランな上がりにはなりました。

こんだけ中身がないと、最早「しょーもない」を通り越して「別の何か」のような気がしないでもないですが、しょーもなさ過ぎるとなぜか笑ってしまうものです。

「しょーもねっ!」と置いていただければ何より。ママンにどんなの描いてるのかバレて水じゃなくてもっと寂しい粒とかが緩やかに降っちゃったりしそーになってまで描いた甲斐があります。

それでは今回はこのへんで。
いつもありがとうございます。
では、また。

大藤 玲一郎



因みに、エヴァの本を作るたびに世の中でロクでもない事件が起こったり、発覚したりするので今回はなんも無いと良いなと、思ってみたり。